

D'UNE RIVE, L'AUTRE



Sciences humaines,
Lectures &
Chansons d'exil

Asseyez-vous confortablement,
prêtez l'oreille aux voix, portées par les sons du
piano et du cuivre.

Des mélodies et des mots pour sentir le familier
et l'ailleurs.

Ceux de là-bas au creux d'ici.

Une déambulation s'offre à nous, lumineuse et
chaotique, entre les pages de nos récits, intimes
et collectifs, incarnés et théoriques, chantés et
murmurés.



Un jeu de plateau nous entraîne sur le chemin des changements de monde. Il nous donne à entendre le parcours de ces personnes qu'on appelle « les migrants ». Eux étaient « de là-bas », mais il a fallu partir. Une traversée semée d'embûches et, tout au bout, l'espoir de devenir de ce monde-ci, le « notre ».

Reste à y trouver une place, jongler avec les appartenances, transmettre un héritage,...

Rien de moins.

Mais d'une rive, on devine l'autre. Ces trajectoires étranges peuvent faire résonner du connu : les façons que nous avons et aurons de composer avec ce qui nous constitue.

Témoignages ou fictions, des récits d'Alice Zeniter à Daniel Pennac, en passant par Annie Ernaux et Laurent Gaudé, des chansons de Juliette, des Têtes raides ou d'autres se mêleront aux créations musicales pour tenter de tisser des ponts entre nos histoires.



POUR UNE COMÉDIENNE, UN CHANTEUR & UN PIANISTE
DURÉE 1H20 – A PARTIR DE 15 ANS

LA COMPAGNIE ENTRE AUTRES- GRENOBLE

La compagnie est avant tout une histoire d'amitiés, conjugée avec l'envie de parler de sujets sensibles avec gravité, poésie et humour. Son objet associatif est de « promouvoir l'intelligence collective et le partage de réflexions et d'expériences autour des sciences sociales, de l'action sociale et de l'éducation populaire, des arts et de l'interculturalité ».

ANNE SOPHIE GALINIER

déploie son énergie sur les plateaux de théâtre de la région Rhône-Alpes. Elle n'aime rien tant que le mélange des genres et le croisement des disciplines. Tour à tour légère et profonde, elle met ici sa présence et son interprétation au service de textes d'autrices et d'auteurs qui croisent l'intime et l'universel.

BENOÎT SOUDAN

joue du clavier comme on jouerait des coudes pour élargir l'espace des chansons, pour y faire entrer l'air du large.

Enseignant le piano en Isère, il arpente les scènes régionales pour y distiller jazz, afro et groove.

Il a rejoint la Compagnie Entre Autres pour "D'une rive, l'autre" afin d'en dessiner une version intime et intense.

OLIVIER DAVIET

arpente les chemins de l'interculturalité comme psychologue clinicien et formateur. Chanteur et trompettiste par ailleurs, il a eu besoin de s'appuyer sur sa plume pour mieux rencontrer ceux qu'on appelle les migrants, via des articles et des chansons. Il fait ici converger sciences humaines et spectacle vivant en un nouveau vecteur de transmission.



Compagnie entre autres

entreautres@mailo.com - 06 30 64 07 84