

Les intervenants :

Patrice Béghain et Michel Kneubühler

Après avoir publié ensemble *La Perte et la Mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon*, en 2015, et un *Dictionnaire historique du patrimoine*, en 2021 (ces deux titres chez Fage éditions). Patrice Béghain, ancien Drac et ancien adjoint au maire, délégué à la culture et au patrimoine de la Ville de Lyon, et Michel Kneubühler, collaborateur régulier du Comité d'histoire du ministère de la Culture et coordonnateur, en 2014, du livre *Guetter l'aurore. Littératures et résistances 1944-2014* (Éditions La passe du vent), viennent de faire paraître, en 2024, *Des mots. Un silence. René Leynaud : poèmes & proses* (La rumeur libre)

Didier Pobel

Éditorialiste, chef des informations générales et critique littéraire au *Dauphiné Libéré*. Poète, romancier, nouvelliste et auteur pour la jeunesse, a publié une quinzaine d'ouvrages. Collaboration à de très nombreuses revues parmi lesquelles *La Nouvelle Revue française*, *Esprit*, *Europe*...

Anne Mathieu

Maîtresse de conférences, spécialiste de Paul Nizan et de Jean-Paul Sartre. Après des travaux sur les intellectuels-journalistes antifascistes pendant la guerre d'Espagne, ses recherches portent désormais sur le reportage social. Elle dirige la revue *ADEN* et collabore au *Monde diplomatique*.

Nathalie Vucher

A travaillé sur les formes de l'engagement, les techniques de distanciation, et les enjeux de la fiction dans la littérature anglophone postmoderne.

Michel Bertrand

Professeur émérite de littérature française contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille. Président de l'association *Les Amis de Roger Vailland*. Il a rédigé de nombreux articles sur l'œuvre de l'écrivain, dont une grande partie a été publiée dans les *Cahiers Roger Vailland*.

Un outil indispensable pour la connaissance de Roger Vailland

OUVRAGES DE ROGER VAILLAND

Ce volume, N° 8 des « Cahiers Roger Vailland », contient :
– la liste complète de ses ouvrages et fragments d'ouvrages
– la liste de ses articles dans la presse
– sa filmographie et téléfilmographie
avec des gravures de Roger Vailland et un dessin de Max Schoendorff.

CAHIERS ROGER VAILLAND

- N° 1 à 7 - Voir sur le site
N° 9 – Le Libertinage : une passion de liberté
N° 10 – Écritures de Roger Vailland
(Actes du colloque international de l'Université d'Avignon)
N° 11 – Écritures du monde. Journalisme d'hier et d'aujourd'hui
N° 12 – Situation de Roger Vailland
(Actes du colloque international de l'Université du Kent)
N° 13 – Vailland et le cinéma. Une liaison dangereuse
N° 14 – Roger Vailland et l'Autre
(Actes du colloque international de l'Université d'Aveiro)
N° 15 – À chacun son Vailland – Paroles d'écrivains
N° 16 – Les Années de cendres
(Articles de Roger Vailland parus dans *Présent* – 1941-1942)
N° 17 – Quelle morale pour le XXI^e siècle ?
N° 18 – Enquêtes, reportages d'un temps de transition (1946-1950)
N° 19 – Écrire Voyager-Voyager Écrire
N° 20 – Gravure
N° 21 – Une bonne, belle, grande utopie ?
N° 22 – Vailland : Rêves et Réalités
(Actes du colloque international de l'Université de Belfast)
N° 23 – Un Art nommé sport
Nos 24-25 – Critiques des romans. Vailland et les lecteurs de son temps (1945-1955)
Nos 26-27 – Critiques des romans. Vailland et les lecteurs de son temps (1955-1965)
N° 28 – Roger Vailland : une expérience du XX^e siècle
(Actes du colloque international de l'ENS – Lyon)
N° 29 – Roger Vailland : Politique, argent, libertinage
N° 30 – Avant-garde : Art / Politique
N° 31 – Paroles d'amis – Roger Vailland intime
N° 32 – Paroles d'amis – Élisabeth Vailland intime
N° 33 – Bel Maskar. Relire *Beau Masque* aujourd'hui
N° 34 – Lire ou ne pas lire Roger Vailland aujourd'hui ?
N° 35 – Vailland fait la loi
N° 36 – *La Truite*, roman ultime de Vailland
N° 37 – Vailland à l'essai
N° 38 – Roger Vailland et le théâtre
Nos 39-40 – Retour à la fête, Vailland et les arts
N° 41 – Les sources, le rayonnement
N° 42 – Roger Vailland et l'Ain, de la résistance à l'écriture
N° 43 – Roger Vailland et l'Ain : 2 - L'après-guerre

LES AMIS DE ROGER VAILLAND

proposent

**Francis Ponge, Paul Nizan, Roger Vailland,
trois écrivains reconnus,
engagés et actifs sur les terres de l'Ain.**

**13 et 14 NOVEMBRE 2026
BOURG-EN-BRESSE**



Crédits photos : Francis Ponge @ Afp archive, Paul Nizan @ Albert Harlingue / Roger-Viollet, Roger Vailland © DR

**H2M, Salle Land'Art
5 rue Teynière, Bourg-en-Bresse**

ENTRÉE LIBRE

Site officiel : <https://rogervailand.com>

L'association des *Amis de Roger Vailland* remercie :
La Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland



**La Brasserie
Le Français**



Vendredi 13 novembre

H2M (salle Land'Art), 18 h :

Accueil du public et des intervenants autour des livres

18 h 30 :

Les Mauvais coups,

Film de François Leterrier

Adaptation : François Leterrier et Roger Vailland

Dialogues : Roger Vailland

Présentation de la copie restaurée :

Bertrand Tessier

Projection.



Affiche réalisée lors de la présentation au Festival de Cannes

Débat avec le public.

Samedi 14 novembre

H2M

9 h 30 : accueil du public.

9 h 45 – 12 h :

Francis Ponge, poète engagé sur les terres de l'Ain

par Patrice Béghain, Michel Kneubühler, Didier Pobel

Interventions suivies d'une lecture de poèmes par les membres du Collectif Voix Mêlées

12 h 15 – 13 h 45 :

déjeuner à la Brasserie *Le Français*,
sur inscription.

14 h – 16 h :

Paul Nizan, un journaliste engagé

par Anne Mathieu

***Roger Vailland, Jean-Jacques Coltice,
deux journalistes sur les terres de l'Ain***

par Nathalie Vucher et Michelle Coltice

*Interventions accompagnées de lectures d'extraits
d'articles.*

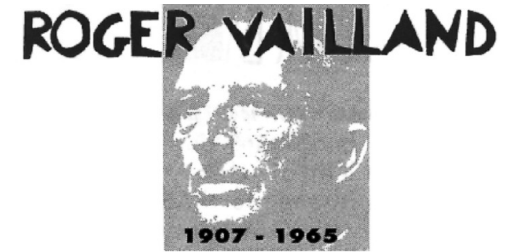
16 h 30 – 18 h :

***Le cheval de Troie, de Paul Nizan,
sociologie de Villefranche : réminiscences de la
ville de Bourg-en-Bresse ?***

par Michel Bertrand

**+ présentation des bonus du DVD consacré aux
Mauvais Coups.**

LES AMIS DE



vous invitent à leurs XXXI^{es} Rencontres

Les 13 et 14 novembre 2026

Hôtel Marron de Meillonas (H2M), 5 rue Teynière

**Francis Ponge, Paul Nizan, Roger Vailland,
trois écrivains reconnus,
engagés et actifs sur les terres de l'Ain.**

Ces XXXI^{es} Rencontres Roger Vailland de Bourg-en-Bresse vont être l'occasion d'interroger trois écrivains dont le parcours a traversé le département de l'Ain. Le poète Francis Ponge a séjourné à Coligny pendant l'Occupation et s'est engagé dans la Résistance. Paul Nizan, auteur notamment d'*Aden-Arabie* et des *Chiens de garde*, a été professeur de philosophie au lycée Lalande dans les années 1930. Investi dans la vie politique locale, il fut candidat du parti communiste aux élections législatives de 1932. Son roman, *Le cheval de Troie*, laisse transparaître la ville de Bourg-en-Bresse, associée à celle de Vienne, dans sa Villefranche fictive. Quant à Roger Vailland, c'est au début des années 1950 qu'il se fixe définitivement dans l'Ain, après avoir effectué des séjours plus ou moins longs au cours de la Deuxième Guerre mondiale, époque où il était entré dans la Résistance. Nous avons évoqué cet engagement de l'écrivain en 2024 et 2025.

Ces XXXI^{es} Rencontres s'ouvriront par la présentation, en copie entièrement restaurée, des *Mauvais Coups*, le film que François Leterrier avait adapté du roman de Roger Vailland. Nous aurons ainsi le plaisir de redécouvrir Simone Signoret, déjà vue dans *Le Jour et l'Heure*, de René Clément, présenté il y a trois ans.

Yves Neyrolles