

LA ZONE DU DEHORS, aux Roches d'Orvaz, entre La Pesse (39) et Désertin

Soirée au chapeau - Adhésion à l'association sur place à prix libre

Buvette - Bibliothèque - Autodéfense sanitaire

L'accès à la zdd se fait à pied depuis la route des Roches, prévoir de quoi s'éclairer.

#

Vendredi 29 novembre à 20 heures

BURKINA AZZA

Griots du Burkina en concert - Wari Bô Tour

Adama Koueta : *Djembé lead, kora, balafon, chœur*

Bezoun Koueta : *Balafon, bara, chœur*

Massa Drissa Koueta : *Balafon, bara, djembe, chœur*

Isaie Koueta : *Chant, percussion*



Fils de l'ethnie des Bwabas, les **BURKINA AZZA**, d'une longue lignée d'artistes musiciens et balafonistes, nous entraînent depuis 2003 dans un voyage initiatique, des rues de Ouagadougou jusqu'aux villages reculés de la Boucle du Mouhoun. Nés à Nayerina, dans la région de Djibasso, et baignés dès l'enfance dans la musique, ils incarnent par leur musicalité et leurs regards sur le monde, la traduction littérale de leur nom scénique « Griots du Burkina » en langue bobo.

Adama Koueta, leader et auteur compositeur, quitte Djibasso, arrive à Ouaga à l'âge de 16 ans et crée la toute première mouture du groupe. Adama reçoit de son père, Zoura Koueta, griot parcourant les routes du Burkina Faso et des pays voisins, balafon à l'épaule, l'amour et le respect de l'instrument de musique. Il lui apprend à « le caresser pour qu'il parle et sonne comme on aime l'entendre ». De leurs multiples rencontres et partages de scènes avec des artistes de divers horizons musicaux, les frères Koueta tirent leur écoute, et leur faculté d'adaptation. Avec la même sève ils fabriquent eux-mêmes tous leurs instruments, du balafon à la kora en passant par les percussions.

Écouter un morceau : <https://www.youtube.com/watch?v=VBO6hgk3vYU>

*Basée à Bressuire dans les Deux-Sèvres, l'association et label **BOLINGO ART** organise des tournées d'artistes en provenance du continent africain, fait de la production de disque et des interventions en milieu scolaire.*

Elle fait en sorte que les musiciens qu'elle soutient puissent vivre de leur art en venant travailler régulièrement en France et dans le monde.

L'objectif de la présente tournée est la réalisation d'un centre artistique au Burkina Faso, qui pourra permettre à la troupe de recevoir dans de bonnes conditions les percussionnistes du monde, qui viennent déjà en nombre apprendre ou se perfectionner auprès du Maître Adama Koueta. L'ambition est aussi d'avoir un lieu adapté à l'apprentissage de la musique pour des enfants burkinabè déscolarisés.

##

À VENIR À LA ZDD :

Vendredi 20 décembre 2024 -- Projection du « film de routardes » **FAINÉANT·ES**, et expo photo

Vendredi 14 mars 2025 -- Conférence gesticulée **HISTOIRE D'UN SECRET DE POLICHINELLE** (Lever, avec joie, le tabou de l'avortement) par JEANNE AYMARD

Vendredi 28 mars 2025 -- Performance politico-intime et culinaire **LE VRAI TABOULÉ (VERT)** par la comédienne libanaise JESSY KHALIL